

Rossini 150
1868-2018 150° GIOACHINO ROSSINI



giovedì 28 Giugno, ore 21:30 a BOLOGNA - Via Carlo Pisacane – Borgo Panigale
venerdì 29 Giugno, ore 21:30 a MILANO - Piazza Duca D'Aosta
domenica 1 Luglio, ore 21:30 a CAMERINO - Via Le Mosse c/o Area Contram

Il Comitato promotore delle Celebrazioni Rossiniane
presenta

Figaro! Opera Camion

Da *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini
Adattamento musicale Tommaso Chieco, Marco Giustini

Opera Camion è un progetto della **Fondazione Teatro dell'Opera di Roma**

Ideazione e regia **Fabio Cherstich**
Scene, costumi e video **Gianluigi Toccafondo**

con
Orchestra Senzaspine
diretta da **Tommaso Ussardi e Matteo Parmeggiani**

personaggi e interpreti
ROSINA Reut Ventorero
BARTOLO Abraham García González
FIGARO Simone Scatarzi Alberti
BASILIO Federico Benetti
CONTE Francesco Tuppò

e con
Valeria Almerighi, Antonio Orlando, Giovanni Prospero, Fabrizio Lombardo

una produzione del
Comitato Promotore delle Celebrazioni Rossiniane

in collaborazione con
Comune di Pesaro
Regione Marche

e

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Rai
European Year of Cultural Heritage
Eu Strategy for the Adriatic and Ionian Region
Forum of the Adriatic and Ionian Cities

a cura di

MISMAONDA

sponsor
Poste Italiane, Autostrade per L'Italia, Conad

partner Opera Camion
Unipol Banca, Cesen, ERG.O

con il patrocinio di
Comune di Milano, Comune di Bologna nell'ambito di Bologna Estate e Comune di Camerino

Rossini, Rossini e ancora Rossini: a Pesaro, in Italia e nel mondo.

Il progetto #Rossini150 guida la strategia internazionale promossa dal Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo, sostenuta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Una strategia che racconta la cultura italiana attraverso vita e opere di un genio universale e assoluto così come stabilito dalla legge speciale 'Disposizioni per la celebrazione dei 150 anni dalla morte di Gioachino Rossini' a seguito della quale si è costituito il Comitato Promotore delle Celebrazioni Rossiniane che segue le iniziative attivate in Italia e nel mondo.

L'avvio delle celebrazioni è stato il 29 febbraio 2018, giorno di nascita del compositore, il suo 'Non Compleanno': a seguire l'intero anno è stato e sarà costellato di omaggi al genio di Gioachino tra i quali il FIGARO! OPERA CAMION che ben rappresenta la volontà di far emergere un 'Rossini pop' capace di conquistare tutti, trasversalmente.

L'opera viaggiante farà tappa in due città simbolo del suo errare, Bologna e Milano, e a Camerino, città sfigurata dal terremoto nelle sue Marche.

A Bologna il camion squadernerà le sue scene a Borgo Panigale, nella remota periferia cittadina, in un quartiere densamente popolato, il 28 Giugno. A Milano sarà accolto di fronte alla stazione Centrale in piazza Duca D'Aosta il 29 Giugno per poi chiudere nelle Marche a Camerino il 1° Luglio.

L'Orchestra che seguirà l'OPERA CAMION nelle tre tappe sarà la bolognese ORCHESTRA SENZASPINE, un ensemble di giovani musicisti, che ha sede a Bologna al Mercato Sonato dove verrà provato ed allestito lo spettacolo.

NOTE DI REGIA

La domanda da cui sono partito era semplice: come può il teatro musicale raggiungere un nuovo pubblico, eterogeneo e non elitario? Cosa si può fare perché l'opera venga percepita dal maggior numero di persone possibile come momento di condivisione culturale e di intrattenimento intelligente, piuttosto che come evento inaccessibile o ancor peggio mondano? Basta mettergli le ruote e farla uscire allo scoperto, portarla nel pubblico. Da qui l'idea di un'opera – camion, un'opera che viaggia di piazza in piazza con la sua orchestra e la sua compagnia di cantanti.

Un teatro musicale che cita e rinnova la tradizione italiana legata al racconto fantastico: i cantastorie, il teatro delle marionette e i carri di Tespi. Lo spettacolo arriva, si mostra e riparte per una nuova città. Opera Camion perché la scenografia è un vero autocarro, usato in tutti gli spazi di cui dispone: la cabina, il rimorchio, le sponde. Un set speciale, creato ad hoc per un titolo popolare e accattivante: Il barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini. E allora Figaro! Il bravo factotum, istrionico e poliedrico questa volta si improvvisa camionista e porta la sua storia in piazza. Gli intrighi e gli intrecci amorosi tra i personaggi si svolgono tutti dentro, sopra, sotto e intorno al camion. La sponda si apre e diventa proscenio, all'interno del rimorchio un'architettura stilizzata, volumi e aperture che prendono vita grazie alle immagini poetiche e surreali di Gianluigi Toccafondo. Una scenografia in cui le animazioni video ampliano la possibilità di sviluppare un racconto visionario in cui gli ambienti si trasformano emotivamente, dilatandosi o rimpicciolendosi a tempo di musica in prospettive falsate, ispirate alle grafiche del tardo 700. Monete giganti sgorgano dalle tasche dell'abito di Figaro travolgendo il Conte d'Almaviva, esplosioni di cuori e serpenti animano i capelli di Rosina che, chiusa nella sua piccola stanza sogna città stilizzate dal gusto spagnoleggiante, mentre le ombre reali di Bartolo e Basilio, diventano in un gioco di controluce i loro fantasmi interiori che ricoprono tutto lo spazio scenico. Figaro! vuole essere una magia aperta, un gioco comico e malinconico in cui le dimensioni si stravolgono e dove tutto ciò che è conosciuto può diventare folle, oscuro, grottesco.

La versione dell'opera ridotta a cinque personaggi permette una durata contenuta dello spettacolo: tutto si svolge in un solo atto. Questo Barbiere di Siviglia nella sua forma di Opera Camion realizza il mio desiderio di portare l'opera nelle strade e di offrire a un nuovo pubblico un racconto divertente e poetico, energico come una danza: l'emanazione diretta e visionaria della musica di Rossini.

Fabio Cherstich

ORCHESTRA SENZASPINE

L'Orchestra Senzaspine, associazione che conta oltre 450 musicisti under 35, è nata nel 2013 dall'idea di due amici, i giovani direttori Tommaso Ussardi e Matteo Parmeggiani, attualmente presidente e vicepresidente dell'associazione. La missione è duplice e ambiziosa: da un lato riconsegnare la musica classica all'amore del grande pubblico, dall'altro offrire ai giovani orchestrali la possibilità di confrontarsi con il repertorio sinfonico più impegnativo e affascinante.

Il tutto secondo un approccio semplice e coinvolgente, che proietta nel futuro l'eleganza della tradizione, e facendo leva anche sulla formula del "concerto-spettacolo", così da sfatare i falsi miti che accompagnano la musica classica nella percezione comune.

I Senzaspine, in formazione variabile, hanno all'attivo oltre 400 eventi musicali ed hanno collaborato con solisti di fama internazionale, tra cui Enrico Dindo e Dejan Bogdanovich, Sofya Gulyak, Domenico Nordio, Alessandro Fossi, Erica Piccotti, Anastasiya Petriyshak, Jonathan Roozeman e Laura Marzadori, primo violino del Teatro alla Scala.

Dal 2015, l'Orchestra Senzaspine, grazie al bando del Comune di Bologna Incredibol!, ha una sede ufficiale: il Mercato Sonato, l'ex mercato rionale, teatro di un intervento di rigenerazione urbana e culturale unico nel suo genere in Europa.

Il Mercato Sonato ha inaugurato la prima stagione nel 2016. Nel 2017, con il lancio della seconda stagione, è nata la Scuola di Musica Senzaspine per diffondere, in maniera accessibile, lo studio della musica classica tra i più piccoli. I Senzaspine promuovono concretamente l'incontro e la collaborazione tra le diverse discipline artistiche e la commistione tra i generi musicali. Numerose le attività formative e laboratoriali dedicate a tutte le fasce di età. Tra le iniziative volte ad avvicinare i neofiti alla musica classica spiccano il flash mob 'Conduct us', il 'Coro degli stonati' e la formula del 'Social Concert'. Nel 2017 l'associazione ha inoltre lanciato la prima edizione di ClassXfactor, concorso nazionale per giovani solisti classici.

L'attività dell'Associazione Senzaspine si avvale del sostegno di MiBACT, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Arci Bologna e di alcuni partner privati. I progetti dell'associazione hanno ricevuto importanti riconoscimenti nazionali nell'ambito di "Culturability_2015" promosso dalla Fondazione Unipolis, "Funder35_2017" promosso dall'ACRI, "S'illumina_2017" promosso dalla Siae. L'Orchestra Senzaspine è inoltre partner del progetto internazionale 'Silent city' nell'ambito del programma ufficiale di Matera capitale europea della Cultura 2019.

www.senzaspine.com

Comitato promotore delle celebrazioni rossiniane

Dott. Gianfranco Mariotti

Presidente, delegato dal Presidente del Consiglio dei Ministri

Prof. Luigi Berlinguer

delegato dal Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Dott. Gianni Letta

delegato dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

Dott. Luca Ceriscioli

Presidente della Regione Marche

Dott. Matteo Ricci

Sindaco di Pesaro

Dott.ssa Ilaria Narici

Dott.ssa Monica Maggioni

Dott. Olivier Descotes

Dott.ssa Federica Tittarelli

Sen. Giorgio Napolitano

Presidente onorario

info e contatti

Mismaonda

info@mismaonda.eu

+39051343830